

COMUNICATO STAMPA

Oceani, abissi, mare, materia e riflessi nei "Percorsi Temporal Sottacqua" di Matteo Tampone

ALLA MILANO DESIGN WEEK 2024

i "PERCORSI TEMPORALI SOTTACQUA" sono ARTE

nelle opere di Matteo Tampone

Dal 14 al 18 Aprile presso la Fondazione Rodolfo Ferrari nell'evento Labò Cultural Project curato da Design Blender l'artista e designer torinese presenta i suoi nuovi lavori: Ossidazioni Riflesse, Moeraki, Reperti Icon Design con @Atollo_3024 d.C. e Display 3024 d.C.

L'ossessione per la velocità con cui scorre il tempo, il nostro mondo che muta così rapidamente, esplorare, sperimentare e interrogare la Materia, è parte essenziale della ricerca artistica e progettuale di MATTEO TAMPONE.

In PERCORSI TEMPORALI SOTTACQUA, immagina, di ritrovare le sue opere tra mille anni, in oceani, mari e abissi, elementi vivi che l'artista respira e racconta con Tempo e Ossidazioni. Lo spazio espositivo che presenta alla Milano Design Week è un'esperienza sensoriale, dove immergersi nel misterioso profondo blu, alla scoperta delle opere nelle profondità, avvolti da melodie marine, fragranze inebrianti e rimandi ancestrali.

Dalla complicità tra arte e design, vive nel tempo la consolle **"Consolidi"** a cui si unisce la preziosa linea **"Moeraki"** coffee tables, ispirati ai famosi boulders della Nuova Zelanda.

Con le opere, collezione di preziosi specchi 3D **"Ossidazioni Riflesse"** si indaga e si riflette sulla meraviglia della Materia, unicità di luce e colori.

Interrogando il mistero del Tempo, continua la collezione **"Reperti"** e con **"@Atollo_3024 d.C."** omaggio alla celebre lampada di Vico Magistretti, si apre la collezione Icon Design.

Dal connubio "Ossidazioni Riflesse" e "Reperti" prende forma **"Display_3024 d.C."** contaminazione dell'Uomo che lascia in eredità alla natura e la natura restituisce.

CONSOLIDI

Consolle

Elementi vissuti in tempi differenti comunicano tra loro, creando un unico elemento.

Sono solidi di eguale misura ma di diversa identità, ognuno con i propri segni del tempo; dai colori intensi dell'ossidazione, li immaginiamo in una propria vita trascorsa.

Ognuno racconta la sua provenienza e, consolidati tra loro, dialogano in armonia, offrendo un ritmo cromatico unico, vivo ed espressivo nel suo genere. Oggi insieme sono CONSOLIDI.

MOERAKI

Coffee tables

La Natura è capace di incantarci sempre, offrendo forme inaspettate e sorprendenti.

Dai leggendari massi sferici che riaffiorano sulle coste della Nuova Zelanda, Matteo Tampone prende l'ispirazione per la nuova linea di coffee tables.

Vengono modellati elementi sferici e, con combinazioni di Materia, ferro, ottone, rame, ossidazioni e Tempo, riaffiorano i nuovi MOERAKI.

@ATOLLO_3024 d.C.

I "Reperti" di Matteo Tampone si arricchiscono e @ATOLLO 3024 d.C. apre la collezione *ICON DESIGN*.

E' La reinterpretazione di un'icona del design nella sua forma primordiale.

Il design è forma e funzione, oggi Atollo* ha una nuova missione, quella di raccontare la storia di uno sviluppo industriale del passato con la sua forma e lasciando la funzione di luce alla tecnologia di oggi così dirompente quanto invadente ma silenziosa e anonima.

Atollo si rillumina di storia, che nella sua icona è impreziosita dalle tracce del tempo in una memoria impressa e riconoscibile anche all'infinito 3024 d.C.

* Tributo a Vico Magistretti

OSSIDAZIONI RIFLESSE

Collezione Specchi Ossidati "3D"

La ricerca di Matteo Tampone su ossidazioni e riflessioni sulla materia è in continuo mutamento.

Gli Specchi artistici di Antique Mirror, diventano per l'artista, tavolozze pittoriche su cui sperimentare, giocare con ossidazioni e contrasti Materici, i riflessi impressi su specchi diventano opere uniche e tridimensionali.

Con il trittico "Oceano Materico Blu", prima opera della collezione OSSIDAZIONI RIFLESSE, si entra nell'anima della doppia materia e inabissandoci nelle profondità, ci specchiamo e interroghiamo il nostro IO interiore.

Tra superfici lucenti, specchiate e ossidate riflettiamo sul nostro percorso di vita trascorso e futuro.

La nostra è un'immersione continua tra e nelle opere "Oceanico Materico"

DISPLAY_3024 d.C.

Specchi/Display Ossidati "3D"

Oggi nell'era digitale, i display neri e piatti sono a noi indispensabili, quando si illuminano, comunichiamo, socializziamo e osserviamo il nostro mondo virtuale quanto talvolta effimero; sono oggi l'interfaccia con cui abitualmente interagiamo.

Proiettati nel 3024 d.C. "display" di Smartphone, Tablet, e Smart TV perdono la loro funzione primaria, la natura se ne appropria, il supporto si trasforma e i display diventano quadri specchiati dai colori intensi, vivi, naturali e tridimensionali.

Oggi nella lucentezza del nero, possiamo specchiarci, possiamo cercare la nostra ombra, la nostra luce, testimonianza di un profondo mondo vero e reale che esiste e vivrà all'infinito.

LA RICERCA ARTISTICA

Percorsi Temporalis è la ricerca di Matteo Tampone, e la materia è l'anima del suo lavoro.

Nel risultato finale dell'oggetto è lei la protagonista, pur mantenendo il suo stato d'origine. È la sintesi del suo racconto, che gioca con il fattore tempo.

Le polveri di metallo sono parte essenziale del suo lavoro, insieme alle ossidazioni. La reazione chimica è alla base di questo meraviglioso processo dove ossigeno, temperatura e tempo si incontrano lasciando tracce indelebili dal colore vivo.

Le superfici, le texture, le colorazioni naturali e il materiale sono in continua trasformazione.

Matteo Tampone mette in evidenza il fattore tempo in un percorso ambivalente, evolutivo e involutivo allo stesso tempo, mettendo in risalto il connubio fra etica ed estetica. Elementi fondamentali nel suo lavoro: oggetti di pura materia nel rispetto per gli elementi naturali.

Arte e design,
il connubio perfetto di Matteo Tampone
per raccontare e riflettere sulla Materia

BIOGRAFIA

MAT matteo tampone

"Immaginare, creare, produrre emozioni"

È con questa filosofia che Matteo Tampone si esprime nei territori dell'arte, del design e della comunicazione, esplorando le reazioni e le trasformazioni delle superfici e le cromie che variano in un percorso temporale sfidando la velocità del tempo, quasi a sottolineare quanto il nostro mondo muti così rapidamente.

Studia arti grafiche a Torino, città in cui inizia il suo percorso professionale nei campi dell'industrial design e della comunicazione.

Nel 2013 con MATstudio crea un unico contenitore comunicativo, congeniale ad evolvere e affinare quella capacità artistico-industriale da sempre associata all'area del design e del progetto; per il gruppo Ferrero e per il brand Ferrero Rocher, crea "**Pixel**" il progetto che rientra come prima opera artistica.

Collabora con aziende di tipo industriale e artigianale come direzione artistica e progetti di brand Identity, interior design e retail.

In parallelo, sviluppa una ricerca artistica e indipendente. Realizza opere d'arte e pezzi unici di design su commissione.

Ha esposto alla biennale dell'architettura di Venezia, all'ICFF di New York, alla Milano Design Week, al London Craft Design, a Operae in occasione della Contemporary Art di Torino e al Museo Civico F. Eusebio di Alba.

Nel 2023 la personale in Galleria Domus Lascaris di Torino, curata dal Gruppo Building

PERCORSI TEMPORALI SOTTACQUA - INSTALLATION

Fondazione Rodolfo Ferrari via Biella, 6 – Milano

LABÒ, a cultural project by The Design Blender

www.mat-studio.it

press information mtampone@mat-studio.it

Instagram matteotampone

Facebook @matmatteotampone