

Press kit

Milano Design Week

Fondazione Rodolfo Ferrari

Labò Cultural project

16-20 Aprile 2023

Evento dOT

Spazio Planium

18-23 Aprile 2023

In occasione della Milano Design Week, il designer artista torinese Matteo Tampone presenta le sue "riflessioni sulla Materia" in due distretti della città.

In Fondazione Rodolfo Ferrari, con l' **installazione "Oceano Materico"** troviamo la scultura **ABISSI**, la collezione **REPERTI**, la consolle **CONSOLIDI** e le opere **KORALHYDRA e ELICOHYDRA** su velluto di seta.

All'interno della stessa installazione prende vita il nuovo progetto

ISSIBA "monoliti specchianti", realizzato in collaborazione con l'azienda Planium srl.

Lo stesso monolite lo ritroviamo nello spazio espositivo dell'azienda presso il chiostro della chiesa S. Marco in Brera Design District.

OCEANO MATERICO - INSTALLATION

Fondazione Rodolfo Ferrari via Biella, 6 – Milano

Progetto - Labò Cultural Project curato da Design Blender e Alisée Matta.

ISSIBA – MONOLITE SPECCHIANTE

Evento dOT – spazio Planium srl

Brera Design District - Chiostro Chiesa di S. Marco

www.mat-studio.it

press information mtampone@mat-studio.it

Instagram matteotampone

Facebook @matmatteotampone

Oceano materico ***"Riflessioni sulla materia"***

Misterioso, oscuro, affascinante. Il mondo degli Abissi protegge oggetti vissuti un tempo in superficie, donando loro una seconda vita nelle profondità degli oceani. Qui le loro texture mutano, le corrosioni e le ossidazioni aggiungono colori intensi, vivi, inebrianti, trasformandoli in opere uniche.

Quando riaffiorano dalle acque e dal passato, le loro forme specchiano e brillano di luce nuova.

ABISSI | ISSIBA

Da un dettaglio ingrandito dell'opera materica **ABISSI**, creata con polveri di metallo ossidate, in un gioco di rimandi fra memorie ancestrali e spinte futuristiche prende vita il nuovo progetto **ISSIBA** "monolite specchiante", realizzato con superfici metalliche ossidate e riflettenti.

ABISSI
scultura/installazione - 2022
dimensioni cm. 88x166x30

Immagino ABISSI "Immerso" nella profondità dei mari...

la Materia viva da secoli con i cicli della vita, il mondo sott'acqua, misterioso, affascinante, coinvolgente, una meraviglia ammirata dal coraggio di chi si può immergere.

Immagino ABISSI "Emerso" dalla profondità dei mari...

Profondità "sottosopra"

La Materia vissuta nel mondo sottomarino riaffiora per essere ammirata anche da chi ha sempre sognato di poter esplorare quel mondo affascinante.

Sulla sua superficie forte e segnata, si scorge una chiave, testimonianza dell'Uomo e della sua esistenza, l'apertura del viaggio interiore, la chiusura del tempo passato, la chiave dell'infinito...

Realtà e Immaginazione, complicità di Viaggio.

ISSIBA
Monolite specchiante - 2023
dimensioni cm. 84x200x120

E' un viaggio nell'oceano materico.

Matteo Tampone si inabissa, indaga sulla sua struttura, la composizione, un viaggio all'interno della Materia che porta a riflettere al suo mistero e il suo fascino.

Si immerge esplorando la sua composizione, la sua sostanza, il suo elemento, la sua mutazione, i suoi colori, la sua aggregazione, la sua stratificazione.

Riportandola in superficie crea una composizione in parte riflettente in parte ossidata (la capacità dell'Uomo a creare bellezza da essa)

Per far riflettere quanto il pensiero e il lavoro dell'Uomo ha un'anima che va oltre la Materia.

Planium Srl è azienda leader da oltre un ventennio, nella lavorazione industriale e artistica di superfici in metallo, nella realizzazione di spazi architettonici esclusivi e prodotti che sono al tempo stesso opere e arredo, arte e interior design unico e personalizzato.

La Ricerca artistica

Percorsi Temporalis è la ricerca di Matteo Tampone, e la materia è l'anima del suo lavoro. Nel risultato finale dell'oggetto è lei la protagonista, pur mantenendo il suo stato d'origine. È la sintesi del suo racconto, che gioca con il fattore tempo.

Le polveri di metallo sono parte essenziale del suo lavoro, insieme alle ossidazioni. La reazione chimica è alla base di questo meraviglioso processo dove ossigeno, temperatura e tempo si incontrano lasciando tracce indelebili dal colore vivo.

Le superfici, le texture, le colorazioni naturali e il materiale sono in continua trasformazione.

Matteo Tampone mette in evidenza il fattore tempo in un percorso ambivalente, evolutivo e involutivo allo stesso tempo, mettendo in risalto il connubio fra etica ed estetica. Elementi fondamentali nel suo lavoro: oggetti di pura materia nel rispetto per gli elementi naturali.

Arte e design,
il connubio perfetto di Matteo Tampone
per raccontare e riflettere sulla Materia

Biografia

MAT matteo tampone

"Immaginare, creare, produrre emozioni"

Matteo Tampone studia arti grafiche a Torino, città in cui inizia il suo percorso professionale nei campi dell'industrial design e della comunicazione.

Nel 2013 con MATstudio crea un unico contenitore comunicativo, congeniale ad evolvere e affinare quella capacità artistico-industriale da sempre associata all'area del design e del progetto.

2014 MATstudio inizia la collaborazione con il gruppo Ferrero creando "[Pixel](#)" per il brand Ferrero Rocher, il progetto rientra come prima opera artistica con la firma di MAT.

Collabora con aziende di tipo industriale e artigianale come direzione artistica e progetti di brand Identity, interior design e retails.

In parallelo, sviluppa una ricerca indipendente con la realizzazione di pezzi unici e/o su commissione.

Ha esposto alla biennale dell'architettura di Venezia, all' ICFF di New York, alla Milano Design Week, al London Craft Design, a Operae in occasione della Contemporary Art di Torino e al Museo Civico F. Eusebio di Alba.