

PRESS KIT

09 SETT – 02 OTT 2022

Mostra D/SIGN “Percorsi” - Museo Civico F. Eusebio - ALBA

I Reperti del designer/artist Matteo Tampone dialogano con i reperti del museo civico F. Eusebio di Alba

In occasione dell'evento Barolo Fashion Show Venerdì 9 Settembre si aprirà la mostra dedicata ad opere di design intitolata D/SIGN “Percorsi” che durerà fino al 2 Ottobre e si potranno vedere i “Reperti” del designer/artist Matteo Tampone che dialogano con i Reperti del museo civico F. Eusebio di Alba.

Reperti collection

“geometrie naturalmente modificate”

Dal Millennium Graal della collezione 3000XVI d.C. passando a Oxy Radixia o Inebriade icone della collezione 3000XVII d.C.

La natura elabora gli elementi creati dall'uomo, arrivando a creare forme e connotazioni del tutto nuove.

La sua forza assoluta plasma gli oggetti originali fino a darne una diversa interpretazione, dotata di un'estetica specifica. In un vero esercizio autoriale.

Le linee scavate, le superfici dalle texture profonde e le cromie sono il risultato di un unico processo casuale. L'equilibrio naturale rende armonioso e coerente il risultato finale e fa dell'oggetto un corpo vivo, in perenne mutamento.

SIAMO NEGLI ANNI 3000

MATERIA 1A sculpture lamp

Da sempre l'uomo ha lavorato la materia. L'ha resa bella in tutte le sue forme, l'ha plasmata, trattata, composta, elaborata, industrializzata, riciclata. In quest'opera la materia si prende la sua rivincita, si riappropria della sua identità con forza, torna a essere protagonista indiscussa.

Come nel ritrovamento di un oggetto creato dall'uomo nel passato, la forma riconoscibile di una semisfera brilla di una nuova luce.

MATERIA 1A E' UNA LAMPADA A SOSPENSIONE

YouTube [MATERIA 1A](#)

La Ricerca artistica

Percorsi Temporalis è la ricerca di Matteo Tampone e la materia è l'anima del suo lavoro. Nel risultato finale dell'oggetto è lei la protagonista, pur mantenendo il suo stato d'origine. È la sintesi del suo racconto, che gioca con il fattore tempo.

Le polveri di metallo sono parte essenziale del suo lavoro, insieme alle ossidazioni. La reazione chimica è alla base di questo meraviglioso processo dove ossigeno, temperatura e tempo si incontrano lasciando tracce indelebili dal colore vivo.

Le superfici, le texture, le colorazioni naturali e il materiale sono in continua trasformazione.

Matteo Tampone mette in evidenza il fattore tempo in un percorso ambivalente, evolutivo e involutivo allo stesso tempo, mettendo in risalto il connubio fra etica ed estetica. Elementi fondamentali nel suo lavoro: oggetti di pura materia nel rispetto per gli elementi naturali.

Biografia

Matteo Tampone studia arti grafiche a Torino, città in cui inizia il suo percorso professionale nei campi dell'industrial design e della comunicazione.

Nel 2013 crea MATstudio un unico contenitore comunicativo, congeniale ad evolvere e affinare quella capacità artistico-industriale da sempre associata all'area del design e del progetto.

2014 MATstudio inizia la collaborazione con il gruppo Ferrero creando "**Pixel**" per il brand Ferrero Rocher, il progetto rientra come prima opera artistica con la firma di MAT Matteo Tampone.

Collabora con aziende di tipo industriale e artigianale come direzione artistica e progetti di brand Identity, interior design e retails.

In parallelo, sviluppa una ricerca indipendente con la realizzazione di pezzi unici e/o su commissione.

Ha esposto alla biennale dell'architettura di Venezia, all' ICF di New York, alla Milano Design Week, al London Craft Design e a Opere in occasione della Contemporary Art di Torino.

information mtampone@mat-studio.it
Instagram [matteotampone](#)

YouTube [matteo tampone](#)
Facebook [@matmatteotampone](#)