

Press kit

Milano Design Week

Brera Design District

07-12 Giugno 2022

Oltre gli Abissi

In occasione della Milano Design Week dal 7 al 12 Giugno, il designer artista torinese Matteo Tampone presenta presso lo showroom Cement Design in via Solferino, 42 il suo nuovo lavoro "ABISSI"

ABISSI
sculpture/installation - 2022
dimensioni cm. 88x166

Immagino ABISSI "Immerso" nella profondità dei mari...

la Materia viva da secoli con i cicli della vita, il mondo sott'acqua, misterioso, affascinante, coinvolgente, una meraviglia ammirata dal coraggio di chi si può immergere.

Immagino ABISSI "Emerso" dalla profondità dei mari...

Profondità "sottosopra"

La Materia vissuta nel mondo sottomarino riaffiora per essere ammirata anche da chi ha sempre sognato di poter esplorare quel mondo affascinante.

Sulla sua superficie forte e segnata, si scorge una chiave, testimonianza dell'Uomo e della sua esistenza, l'apertura del viaggio interiore, la chiusura del tempo passato, la chiave dell'infinito...

Realtà e Immaginazione, complicità di Viaggio.

La Ricerca artistica

Percorsi Temporalis è la ricerca di Matteo Tampone, e la materia è l'anima del suo lavoro. Nel risultato finale dell'oggetto è lei la protagonista, pur mantenendo il suo stato d'origine. È la sintesi del suo racconto, che gioca con il fattore tempo.

Le polveri di metallo sono parte essenziale del suo lavoro, insieme alle ossidazioni. La reazione chimica è alla base di questo meraviglioso processo dove ossigeno, temperatura e tempo si incontrano lasciando tracce indelebili dal colore vivo.

Le superfici, le texture, le colorazioni naturali e il materiale sono in continua trasformazione.

Matteo Tampone mette in evidenza il fattore tempo in un percorso ambivalente, evolutivo e involutivo allo stesso tempo, mettendo in risalto il connubio fra etica ed estetica. Elementi fondamentali nel suo lavoro: oggetti di pura materia nel rispetto per gli elementi naturali.

Biografia

Matteo Tampone studia arti grafiche a Torino, città in cui inizia il suo percorso professionale nei campi dell'industrial design e della comunicazione.

Nel 2013 con MATstudio crea un unico contenitore comunicativo, congeniale ad evolvere e affinare quella capacità artistico-industriale da sempre associata all'area del design e del progetto.

2014 MATstudio inizia la collaborazione con il gruppo Ferrero creando "[Pixel](#)" per il brand Ferrero Rocher, il progetto rientra come prima opera artistica con la firma di MAT.

Collabora con aziende di tipo industriale e artigianale come direzione artistica e progetti di brand Identity, interior design e retails.

In parallelo, sviluppa una ricerca indipendente con la realizzazione di pezzi unici e/o su commissione.

Ha esposto alla biennale dell'architettura di Venezia, all' ICF di New York, alla Milano Design Week, al London Craft Design e a Operae in occasione della Contemporary Art di Torino.

www.mat-studio.it

press information mtampone@mat-studio.it

Instagram matteotampone

Facebook @matmatteotampone

Beyond the Abysses

Participating in the Milano Design Week, from June 7th to the 12th, the Turin artist and designer Matteo Tampone will present in the showroom Cement Design via Solferino, 42 his new artwork "ABISSI"

Abissi/Abysses

sculpture/installation - 2022

dimensions 34.6" x 65.3"

Imagine ABISSI resting calmly in the depth of the seas...

Matter, alive for centuries through the cycles of life, one with the sea, admired only by courageous divers.

I can imagine ABISSI having risen from that depth...

A new "upside down" reality evolves.

Matter from the deep emerging to be admired, even by those who have always dreamed of exploring that fascinating new world.

On that rough and hardened surface one can see a key, the proof of Mankind and its existence, its passage, the search for its being, the magical key to infinite life.

Reality and imagination, together in the Journey

The Artistic research

Time's Passages is Matteo's personal research having matter's anima at the center of the works and the final form of the objects becomes the protagonist whilst maintaining their original state: it's the synthesis of his story that plays with the impact of time.

The metal dusts and their oxidation are the essential ingredients of the works, the chemical reactions at the center of the process where oxygen, temperature and time mesh to leave their brightly colored traces. Surfaces, textures, natural colors and matter itself are in a continuous transformation.

Matteo Tampone evidences the time factor during an ambivalent inward and outward time passage exulting the union of ethics and aesthetics, essential ingredients in his works: objects of pure matter that respect their natural elements.

Biography

Matteo Tampone studied graphic arts in Turin, the city where he began his professional career in the fields of industrial design and communication. In 2013 with MATstudio he created a single communicative container, congenial to evolve and refine that artistic-industrial ability that has always been associated with the area of design and project.

In **2014**, MATSTUDIO began its collaboration with the Ferrero Group creating "**Pixel**" for the Ferrero Rocher brand, a project that represents the first artwork produced by MAT.

He collaborates with industrial and artisan companies as art direction and brand identity, interior design and retails projects.

In parallel, it develops independent research with the creation of unique and / or commissioned pieces.

He has exhibited at the Venice Architecture Biennale, at the ICFF in New York, at Milan Design Week, at London Craft Design and on the occasion of Contemporary Art in Turin.

www.mat-studio.it

press information mtampone@mat-studio.it

Instagram matteotampone

Facebook @matmatteotampone