COMUNICATO STAMPA

**A Operae la nuova collezione “Reperti” e “Materia 1a “ di Matteo Tampone**

***Dal 3 al 6 novembre l’artista e designer torinese espone a Torino nell’ambito della ContemporaryArt i suoi ultimi lavori “Reperti” e “*Materia 1a*”***

Torino, 30 ottobre 2016

È la ruggine, elemento vivo in continuo mutamento che respira, si evolve e diventa soggetto e oggetto, opera e coautrice e, infine, arte *tout court*, il filo conduttore dei “Percorsi Temporali” che l’artista e designer torinese Matteo Tampone presenta in occasione della settima edizione di Operae - independent design festival dal 3 al 6 novembre a Torino i lavori “Reperti” e *“*Materia 1a*”*

**Reperti**

“geometrie modificate naturalmente”

La Natura elabora elementi creati dall’uomo dando nuove forme e nuove connotazioni.

La sua “forza” plasma la forma originale caratterizzandone l’estetica a sua interpretazione.

Linee morbide, dure, sinuose che nell’insieme si coordinano offrendo unicità, come le superfici dalle texture profonde fino al processo cromatico, vivo e di contrasto ma anch’esso magicamente equilibrato come una vera e propria collezione. Collezione Reperti.

**Materia 1a**

I materiali sono una parte essenziale della ricerca artistica e progettuale di Tampone. Esplorare, sperimentare e plasmare i materiali sono stimoli per proporre nuovi concetti e nuove opere. Così, dal ferro, l’ottone e il rame ossidato, nasce la lampada-scultura a sospensione “Materia 1a”: un oggetto creato dall’uomo in passato viene ritrovato, la forma riconoscibile di una semisfera prende una nuova luce. È la rivincita della materia stessa che in quest’opera si riappropria della sua identità con tutta la sua forza diventandone la protagonista.

**Biografia**

Immaginare e creare nuove sensazioni per produrre nuove emozioni. È con questa filosofia che Matteo Tampone si esprime nei territori dell’arte, del design e della comunicazione, esplorando le reazioni e le trasformazioni delle superfici e le cromie che variano in un percorso temporale sfidando la velocità del tempo, quasi a sottolineare quanto il nostro mondo muti così rapidamente. Nato nel 1966 a Torino, dove risiede e lavora, Tampone studia arti grafiche ed esordisce nel mondo dell’industrial design e della comunicazione. Nel 1999 co-fonda Profilo Design, dove fino al 2013 collabora con marchi internazionali, tra cui De Longhi (macchine da caffè espresso), Pircher (arredo esterno), Chicco (giochi per bambini) e Maletti (estetica). Tre anni fa, per maggiore libertà espressiva, nasce MATstudio, un unico contenitore comunicativo, congeniale ad evolvere e affinare quella capacità artistico-industriale da sempre associata all’area del design e del progetto. Il primo progetto è “[Pixel](http://www.mat-studio.it/?page_id=213)” per il brand Ferrero Rocher, una Gioconda composta da 1462 Ferrero Rocher che impreziosisce i punti vendita della GDO in Italia, trasformandoli in piccoli angoli d’arte. Riconosciuto tra i migliori 15 artisti a Paratissima 2015, Tampone viene selezionato per l’esposizione Hit Parade al MAUTO Museo dell’Automobile di Torino con l’installazione “Corpi Galleggianti”, mentre l’opera “Al13” viene selezionata finalista nel Premio Internazionale d’Arte Contemporanea COMEL e partecipa alla Milano Design Week per Cement Design.

PRESS KIT

**At Operae a new collection “Reperti” and “Materia 1a” by Matteo Tampone**

***From November 3rd to the 6th the artist from Torino presents at the ContemporaryArt Torino his most recent projects “Reperti” and “Materia 1a”***

Rust, that living and ever-changing element, constantly evolving in becoming subject and object, is the main theme, the lifeblood that the artist and designer Matteo Tampone present at the seventh edition of Operae-the Turin independent design festival running from November 3rd to the 6th- the works "Reperti" and “Materia 1a”

**Reperti**

“Naturally Altered Forms.”

Nature elaborates and reshapes man-made elements giving them new forms and connotations.

 Its “force” alters the original shape giving it a new character and interpretation.

 Sinuous new lines, both soft and hard, mesh into a fresh unity of deep and chromatic textures, alive and contrasting, magically balancing into a new collection: the Found Objects Collection.

**Materia 1a**

Various materials are the essential ingredients in the artistic research of Matteo Tampone: exploring, experimenting and treating these materials become the stimuli in proposing and creating new concepts and solutions. Thus from iron, brass and oxidized copper comes to life the sculpture lamp "Materia 1a", an object created by man in the past,  is then  found and the hemisphere gains a new light, regaining a new identity and through its strength becomes the protagonist.

**Biography**

"To imagine and create new sensations so as to produce new emotions": this is the philosophy with which Matteo Tampone enters the world of art, design and communication, exploring the reactions and transformations of colors and surfaces as they test the speed of time mimicking our own quickly-changing world.

Born in 1966, in Torino where he lives and works, studied graphic arts and later enters the world of industrial design and communication.  In 1999 he co-finds Profilo Design and untill 2013 works on international brands like DeLonghi, Pircher, Chicco and Maletti.  Seeking greater expressive freedom, three years ago he opens MatStudio, a single and unique communication entity, expressly intended to evolve and refocus his capacities in the area of product design. Thus was born "Pixel" for Ferrero Rocher, a Mona Lisa composed by 1462 Ferrero Rocher chocolates, adding valuable art interest to the sales points of GDO Italia.

Having being recognizes as one of the fifteen better artists at Paratissima 2015, Tampone is asked to participate at the Hit Parade exhibition at the Museo dell'Automobile di Torino (MAUTO) with the installation "Corpi Galleggianti".

His similar work "AL13" is selected as one of the finalists at the Premio Internazionale d'Arte Contemporanea COMEL and also is present at the Milano

Design Week with his piece for Cement Design