COMUNICATO STAMPA

**Al Fuorisalone 2016 la ruggine diventa arte nei progetti di Matteo Tampone**

***Dal 12 al 17 aprile l’artista e designer torinese espone nell’ambito della Milano Design Week i suoi ultimi lavori “Rock Face”, “*Materia 1a*” e “Toccare con mano”***

Milano, 12 aprile 2016

È la ruggine, elemento vivo in continuo mutamento che respira, si evolve e diventa soggetto e oggetto, opera e coautrice e, infine, arte *tout court*, il filo conduttore dei “Percorsi Temporali” che l’artista e designer torinese Matteo Tampone presenta alla Milano Design Week 2016. In occasione del Fuorisalone, dal 12 al 17 aprile, saranno tre i progetti del finalista del Premio Comel Vanna Migliorin per l’Arte Contemporanea che saranno esposti nel LOFT B in via Massimiano 25 all’interno del Ventura Design District di Lambrate: la lampada-scultura a sospensione “Materia 1a”, la carta da parati in edizione limitata che riproduce l’opera “Rock Face” e l’installazione “Toccare con mano”. Per il secondo anno Tampone torna a Milano nella settimana dedicata al design rinnovando la collaborazione con Cement Design, azienda leader nella produzione e distribuzione di materiali innovativi a base cementizia.

**Rock Face**

“Rock Face” è l’icona di un volto vissuto che racchiude storie di epoche differenti, un volto in cui si coglie ancora l’espressività di una storia epica nella sua evoluzione dei tempi. Un viso creato da Matteo Tampone, segnato dal tempo ma pieno di forza, è impresso su una superficie altamente resistente, la carta da parati in fibra di vetro, da Inkiostro Bianco, laboratorio specializzato in decorazione di interni. È la tecnologia che incontra la tradizione e, attraverso le cromie dei tratti profondi ed espressivi, offre un coinvolgimento unico nel suo genere. “L’immagine, che viene riprodotta fedelmente in grandi dimensioni, - spiega Matteo Tampone - seduce lo sguardo amplificandone ogni sensazione: così Face, grazie a Inkiostro Bianco, diventa pienamente Rock”. Sarà possibile osservare la carta da parati anche presso lo showroom Olivieri Brera, in Largo Traves 2.

**Materia 1a**

I materiali sono una parte essenziale della ricerca artistica e progettuale di Tampone. Esplorare, sperimentare e plasmare i materiali sono stimoli per proporre nuovi concetti e nuove opere. Così, dal ferro, l’ottone e il rame ossidato, nasce la lampada-scultura a sospensione “Materia 1a”: un oggetto creato dall’uomo in passato viene ritrovato, la forma riconoscibile di una semisfera prende una nuova luce. È la rivincita della materia stessa che in quest’opera si riappropria della sua identità con tutta la sua forza diventandone la protagonista.

**Toccare con mano**

Anche “Toccare con mano” gioca con il processo di ossidazione della materia terrena per creare un concerto di dodici mani che riaffiorano nel presente da un passato vissuto singolarmente. Rosse, ferrose, forti come il passato, oppure azzurre, brune e mescolate nel presente. Mani da sfiorare per ascoltare le loro anime che vivono in battiti fluidi, interrotti, lunghi, vivi, simulati, prolungati nel tempo come un eco di storia che volge vivamente verso l’infinito.

**Biografia**

Immaginare e creare nuove sensazioni per produrre nuove emozioni. È con questa filosofia che Matteo Tampone si esprime nei territori dell’arte, del design e della comunicazione, esplorando le reazioni e le trasformazioni delle superfici e le cromie che variano in un percorso temporale sfidando la velocità del tempo, quasi a sottolineare quanto il nostro mondo muti così rapidamente. Nato nel 1966 a Torino, dove risiede e lavora, Tampone studia arti grafiche ed esordisce nel mondo dell’industrial design e della comunicazione. Nel 1999 co-fonda Profilo Design, dove fino al 2013 collabora con marchi internazionali, tra cui De Longhi (macchine da caffè espresso), Pircher (arredo esterno), Chicco (giochi per bambini) e Maletti (estetica). Tre anni fa, per maggiore libertà espressiva, nasce MATstudio, un unico contenitore comunicativo, congeniale ad evolvere e affinare quella capacità artistico-industriale da sempre associata all’area del design e del progetto. Il primo progetto è “[Pixel](http://www.mat-studio.it/?page_id=213)” per il brand Ferrero Rocher, una Gioconda composta da 1462 Ferrero Rocher che impreziosisce i punti vendita della GDO in Italia, trasformandoli in piccoli angoli d’arte. Riconosciuto tra i migliori 15 artisti a Paratissima 2015, Tampone viene selezionato per l’esposizione Hit Parade al MAUTO Museo dell’Automobile di Torino con l’installazione “Corpi Galleggianti”, mentre l’opera “Al13” viene selezionata finalista nel Premio Internazionale d’Arte Contemporanea COMEL e partecipa alla Milano Design Week per Cement Design.

Per ulteriori informazioni

**Ufficio Stampa**

Laura Edera / Elisa Barberis

Spin-To *Comunicare per innovare*

M. +39 328 3968746 / +39 340 1521525

[edera@spin-to.it](mailto:edera@spin-to.it) / [barberis@spin-to.it](mailto:barberis@spin-to.it)

[www.spin-to.it](http://www.spin-to.it/)

COMUNICATO STAMPA

**At the Fuorisalone 2016 rust becomes art in the projects of Matteo Tampone**

***From 12 to 17 April the artist and designer from Torino presents at the Milano Design Week his most recent projects “Rock Face”, “*Materia 1a*” and “Toccare con mano”***

Rust, that living and ever-changing element, constantly evolving in becoming subject and object, is the main theme , the lifeblood that the artist and designer Matteo Tampone presents at the Milano Design Week 2016.  At the Fuorisalone, from the 12th to the 17th of April, there will be exhibited three pieces by this finalist of the Premio Comel Vanna Migliorin for Contemporary Art: the sculpture-lamp "Materia 1a", the limited-edition wallpaper reproducing the work "Rock Face" and the installation "Toccare con mano".  For the second consecutive year Mr Tampone returns to Milano's design week renewing his collaboration with Cement Design, the leading firm in the making and distribution of innovative cement-based  products.

**Rock Face**

Rock Face is the icon of a life lived in different eras, a face in which we can see the evolution of time.  Designed by Matteo Tampone, it bears the passage of time though still strong and vibrant, we now see it printed on the highly resistant glass-fibre surface of the wallpaper by Inkiostro Bianco that specializes in interior decorative elements. It's technology marrying tradition , a union of deep and expressive lines that result in a unique personal involvement.  "The image reproduced large and in great detail beckons our eyes amplifying all sensations: in so doing, Face, thanks to Inkiostro Bianco, becomes fully Rock", so tells us Matteo Tampone.  This alluring wallpaper may also be seen at the showroom Olivieri Brera in Largo Traves 2.

**Materia 1a**

Various materials are the essential ingredients in the artistic research of Matteo Tampone: exploring, experimenting and treating these materials become the stimuli in proposing and creating new concepts and solutions. Thus from iron, brass and oxidized copper comes to life the sculpture lamp "Materia 1a", an object created by man in the past,  is then  found and the hemisphere gains a new light, regaining a new identity and through its strength becomes the protagonist.

**Toccare con mano**

Even "Toccare con mano" plays with the process of oxidation to create a concert of twelve hands that return to life from a singular past. Reddish, ferrous, strong just like in the past, or bluish, brownish and mixed with the present. Hands to lightly touch so as to hear their soul in their long and fluid heart beats as if they are echoes of life's infinity.

**Biography**

"To imagine and create new sensations so as to produce new emotions": this is the philosophy with which Matteo Tampone enters the world of art, design and communication, exploring the reactions and transformations of colors and surfaces as they test the speed of time mimicking our own quickly-changing world.

Born in 1966, in Torino where he lives and works, studied graphic arts and later enters the world of industrial design and communication.  In 1999 he co-finds Profilo Design and untill 2013 works on international brands like DeLonghi, Pircher, Chicco and Maletti.  Seeking greater expressive freedom, three years ago he opens MatStudio, a single and unique communication entity, expressly intended to evolve and refocus his capacities in the area of product design. Thus was born "Pixel" for Ferrero Rocher, a Mona Lisa composed by 1462 Ferrero Rocher chocolates, adding valuable art interest to the sales points of GDO Italia.

Having being recognizes as one of the fifteen better artists at Paratissima 2015, Tampone is asked to participate at the Hit Parade exhibition at the Museo dell'Automobile di Torino (MAUTO) with the installation "Corpi Galleggianti".

His similar work "AL13" is selected as one of the finalists at the Premio Internazionale d'Arte Contemporanea COMEL and also is present at the Milano

Design Week with his piece for Cement Design

**Press Office**

Laura Edera / Elisa Barberis

Spin-To *Comunicare per innovare*

M. +39 328 3968746 / +39 340 1521525

[edera@spin-to.it](mailto:edera@spin-to.it) / [barberis@spin-to.it](mailto:barberis@spin-to.it)

[www.spin-to.it](http://www.spin-to.it/)