

COMUNICATO STAMPA

A Operae Matteo Tampone con la nuova collezione “Reperti 3017 d.C.” e “Consolidi”

Dal 3 al 5 novembre l'artista e designer torinese espone a Torino nell'ambito della ContemporaryArt i suoi ultimi lavori “Reperti 3017 d.C.” e “Consolidi”

Torino, 30 ottobre 2017

In occasione dell'ottava edizione di Operae dal titolo “Why Design” per Matteo Tampone il design è anche memoria di un processo evolutivo dell'uomo espresso dalla Materia immaginando oggetti ritrovati dopo 1000 anni. Forme ridefinite, superfici segnate e colori vivi da ossidazioni, sono il riflesso evolutivo dell'uomo. Prosegue il filo conduttore dell'artista e designer torinese Matteo Tampone con il suo “Percorsi Temporal” presentando la nuova collezione “Reperti 3017 d.C.” e la consolle “Consolidi”

Operae – independent design festival dal 3 al 5 Novembre
Lingotto – Torino

REPERTI collection 3017 d.C.

La natura elabora gli elementi creati dall'uomo, arrivando a creare forme e connotazioni del tutto nuove.

La sua forza assoluta plasma gli oggetti originali fino a darne una diversa interpretazione, dotata di un'estetica specifica. In un vero esercizio autoriale.

Le linee scavate, le superfici dalle texture profonde e le cromie sono il risultato di un unico processo casuale.

L'equilibrio naturale rende armonioso e coerente il risultato finale e fa dell'oggetto un corpo vivo, in perenne mutamento.

Non stona nulla.

È la collezione Reperti.

CONSOLIDI - Consolle

Elementi vissuti in tempi differenti comunicano tra loro creando un unico elemento. Solidi di eguale misura ma di diversa identità, ognuno con i propri segni, immaginando una propria vita trascorsa dai colori intensi dell'ossidazione. Ognuno racconta la sua provenienza e consolidati tra loro dialogano in armonia offrendo un ritmo cromatico unico, vivo ed espressivo nel suo genere, ritrovando oggi la funzione di consolle.

Bio

Matteo Tampone studia arti grafiche a Torino, città in cui inizia il suo percorso professionale nei campi dell'industrial design e della comunicazione. Nel 2013 fonda MATstudio, che collabora con aziende di tipo industriale e artigianale, in parallelo, sviluppa una ricerca indipendente con la realizzazione di pezzi unici.

www.mat-studio.it

Per maggiori informazioni:
mtampone@mat-studio.it

PRESS KIT

At Operae a new collection “Reperti 3017 a.d.” and “Consolidi” by Matteo Tampone

From November 3th to the 5th the artist and designer from Turin will present his latest works in conjunction with the show ContemporaryArt.

As part of the eighth edition of Operae titled "Why Design" Matteo Tampone deals with design as also the memory of man's evolutionary process expressed in "Matter" with imaginary objects dating from the year 3017 a.d, one thousand years from now. Forms reshaped, surfaces redesigned and colors vividly oxidized become the evolutionary expression of mankind. It's a continuation, an expansion, of Matteo Tampone's "Temporal Passages", a collection named "Reperti 3017 a.d." and "Consolidi".

Operae- Independent Design Festival
November 3rd to the 5th
at Lingotto, Turin

REPERTI collection 3017 d.C.

Nature elaborates man's objects and creates completely new connotations and forms: its absolute force shapes the original objects and attains a different interpretation giving them a specific form.

The shaped lines, the deeply textured surfaces and their colors are all the result of a casual process.

The natural equilibrium is harmonious and coherent with the final result and renders the object something alive, in a continuously evolving form.

Nothing is out of place.

That's the Reperti Collection.

CONSOLIDI - Consolle

Elements that have lived in separate times can communicate with each other and thus create a single element.

Solids of equal size but with different identities, each with unique scars and stories, having lived separate lives through the intense oxidized colors.

Each can tell a different origin and, when together, a harmonious dialogue occurs offering a unique chromatic rhythm, alive and expressive, returning to the function of the consolle.

Bio

Matteo Tampone studies graphic arts in Turin, the city where he starts his professional path in the industrial design and communications fields. In 2013 he founds MATstudio, which collaborates with industrial and artisans companies, at the same time, develops an independent research to create unique pieces.

www.mat-studio.it